



AFPG

attività formative pratiche guidate

Laboratorio di Modellistica II



ATTIVITÀ PRATICA



60 ORE IN PRESENZA



GIUGNO-LUGLIO



LABORATORIO MODELLI



4 CFU



20 PARTECIPANTI





Esercitazione pratica in forma di *atelier*.

Oggetto del corso: realizzazione di un modello fisico tridimensionale con l'ausilio di macchinari a controllo numerico.

CNC controllo numerico computerizzato

REQUISITI:

- Buona conoscenza di programmi cad 2D e 3D
- Capacità di ragionamento su geometrie tridimensionali
- Conoscenza nozioni di base sullo sviluppo del modello d'architettura (abaco, materiali comuni, strumentazioni di base)

Attestati di sicurezza livelli I, II, III

Pantografo filo a caldo

Nettuno Sistemi- Edil 120 pBox



Pantografo fresatrice

Cielle- Epsilon 80x125



Plotter taglio/incisione/fresatura

Zund- PN L 1200



Plotter taglio/incisione laser CO²

Epilog- Fusion Pro 48



Lezione frontale introduttiva

- Tipi di modelli in architettura
- Materiali e strumentazioni di base
- Dotazioni del laboratorio
- Introduzione al tema di progetto

Sopralluogo in laboratorio

- Incontro con il personale tecnico
- Modalità d'accesso e di comportamento
- Illustrazione dei macchinari CNC



Stampanti 3D

Ultimaker - S5 / Stratasys- Dimension Elite



Fasi progettuali

- Definizione di dimensione, scala, inquadratura, materiali
- Ridisegno e redazione abaco degli elementi
- Produzione di files in funzione della tecnologia e del supporto da utilizzare.

Approccio ai macchinari

- Approccio diretto all'uso dei macchinari CNC, affiancato da docente e personale tecnico del laboratorio
- Esecuzione di prove e test preliminari necessari
- Produzione dei componenti progettati

Fasi conclusive

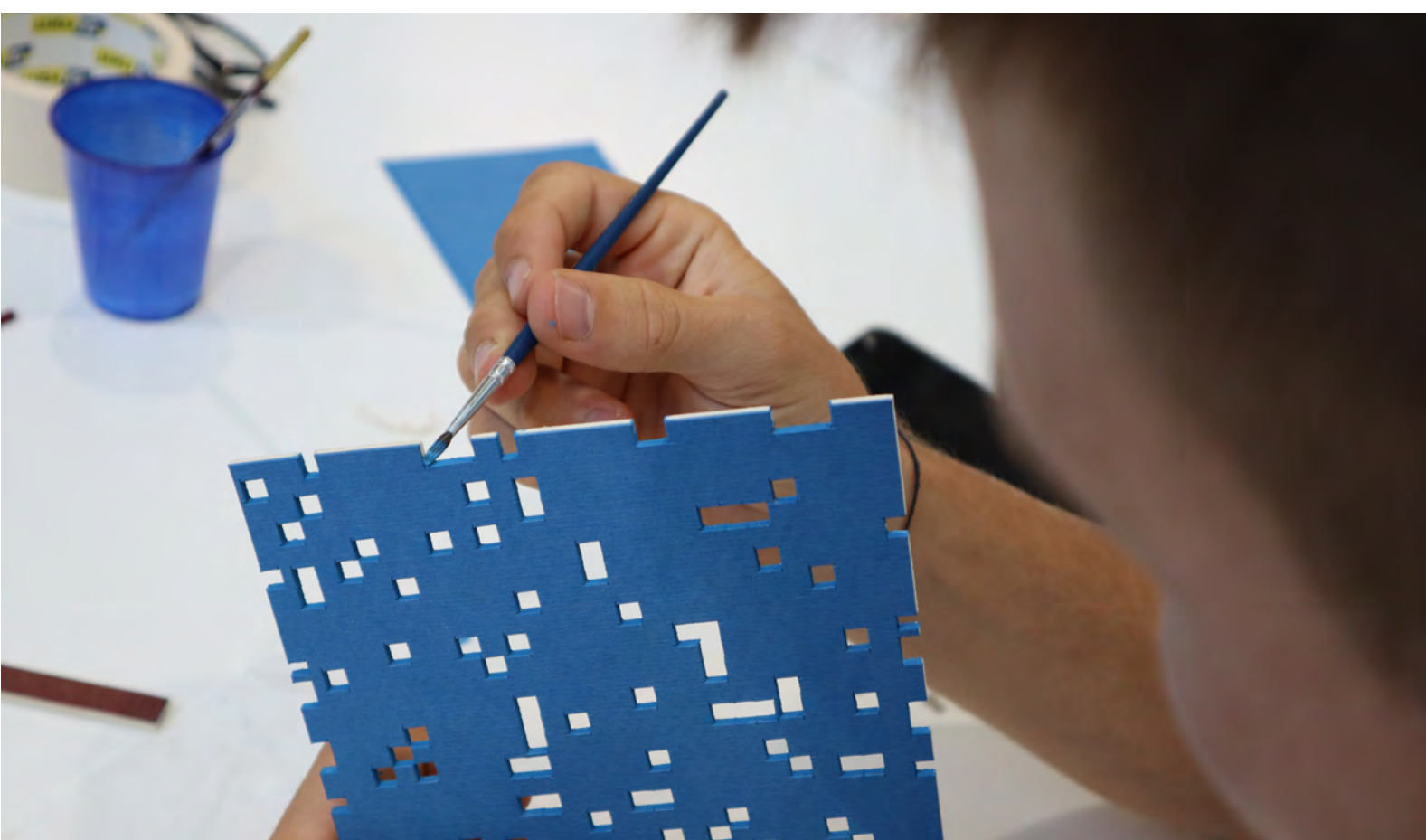
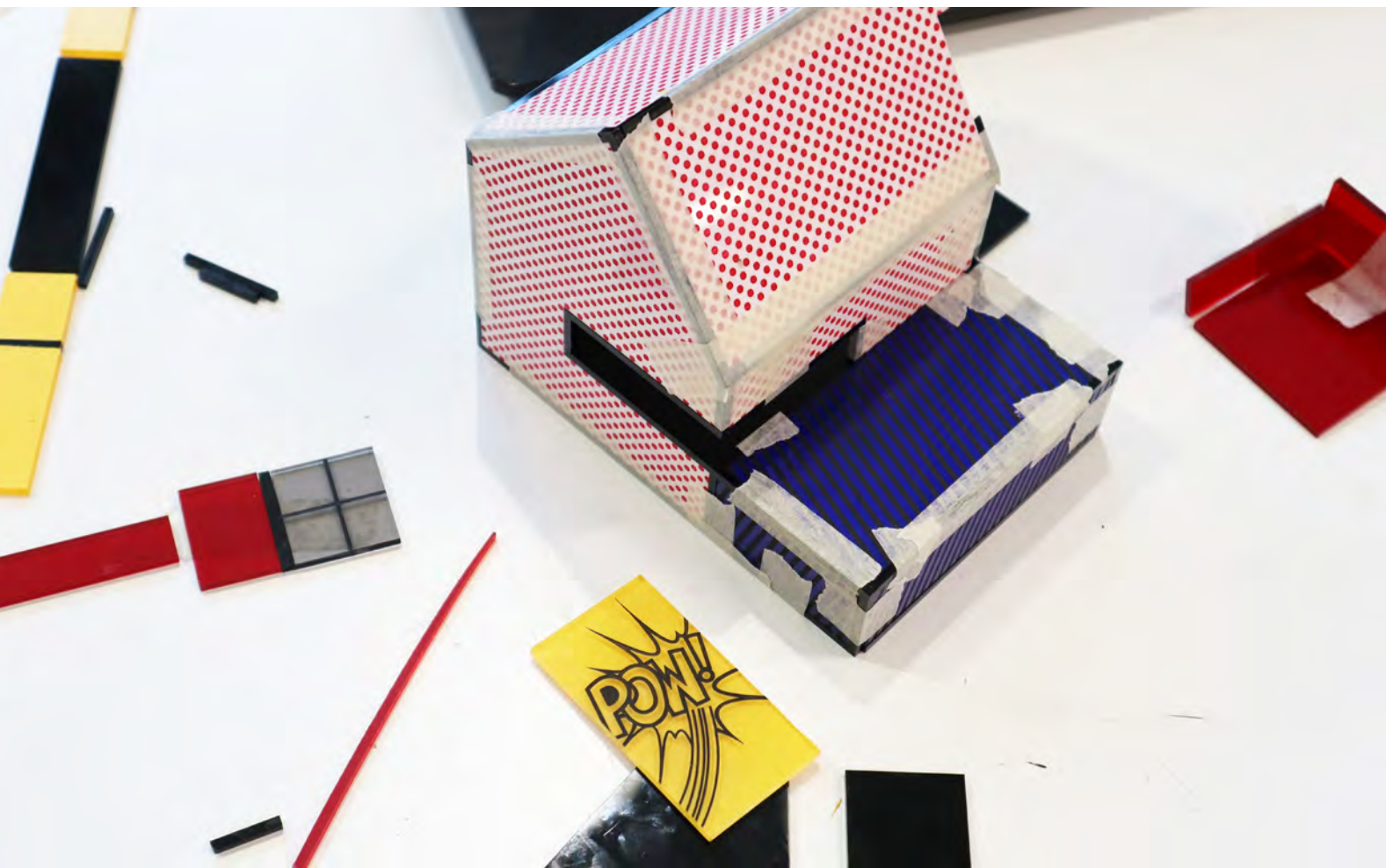
FINITURE

- Rifinitura manuale o meccanica dei componenti prodotti, in base alle necessità.

Per conferire al modello un carattere specifico possono seguire ulteriori passaggi, lavorazioni sovrapposte, verniciature, ecc.

ASSEMBLAGGIO

- Verifiche preliminari e risoluzione di eventuali problemi
- Preparazione della base del modello
- Assemblaggio finale con utilizzo di supporti e attrezzature specifiche per massimizzarne la precisione.



PAUL KLEE



ROY LICHTENSTEIN



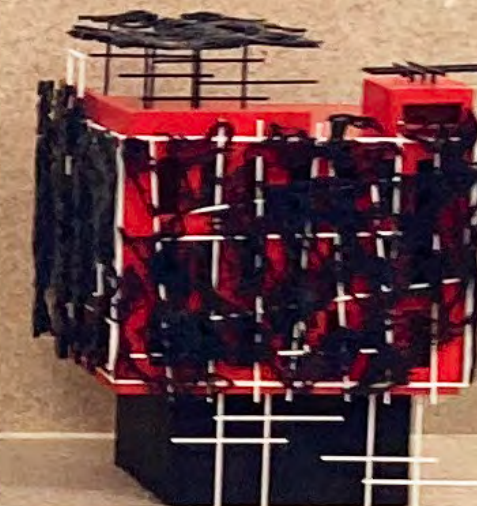
FRANK STELLA



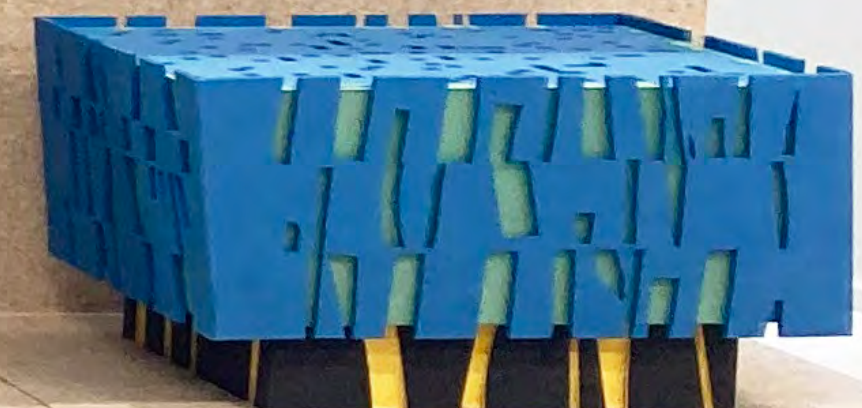
MARCEL DUCHAMP

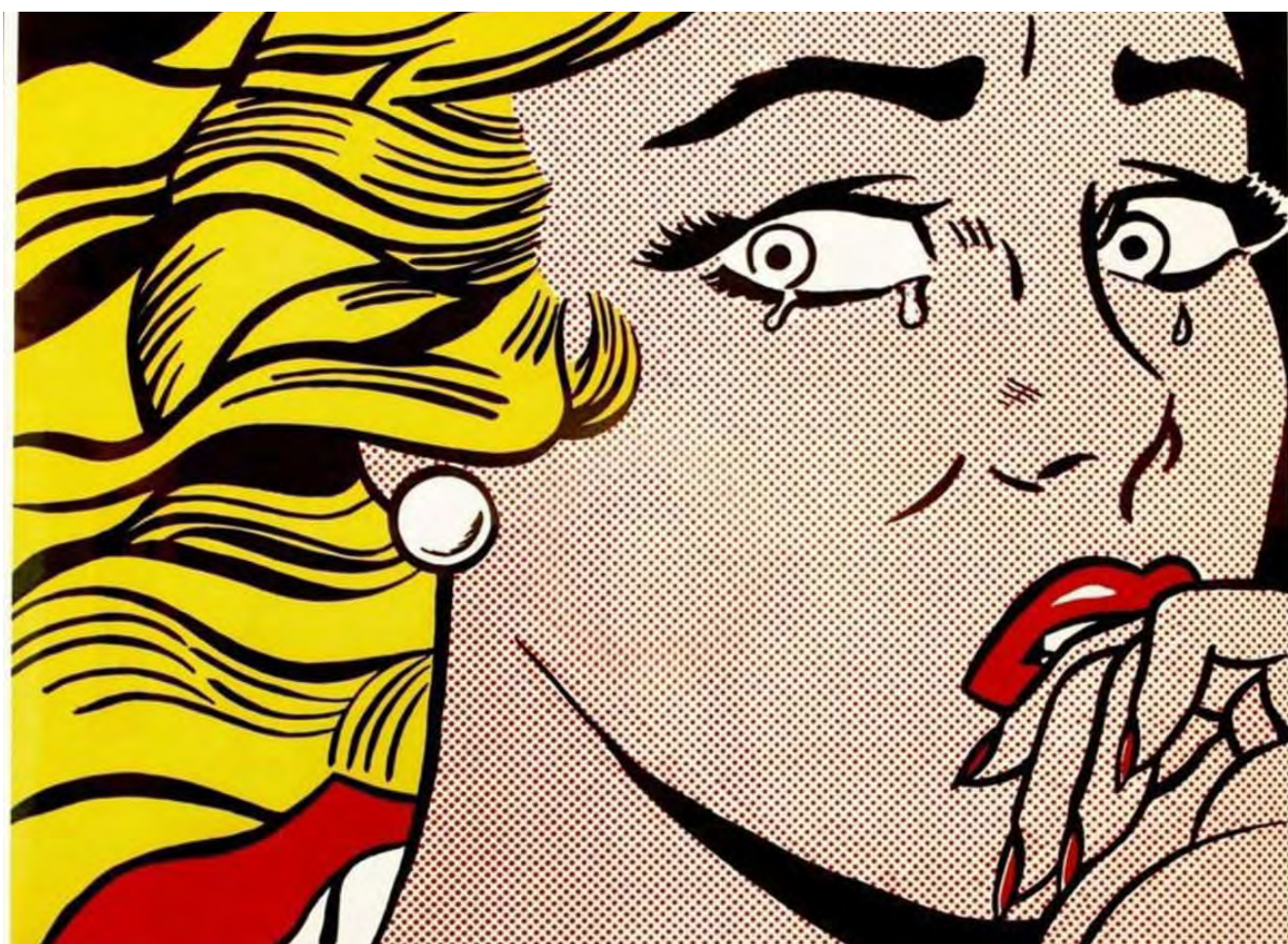
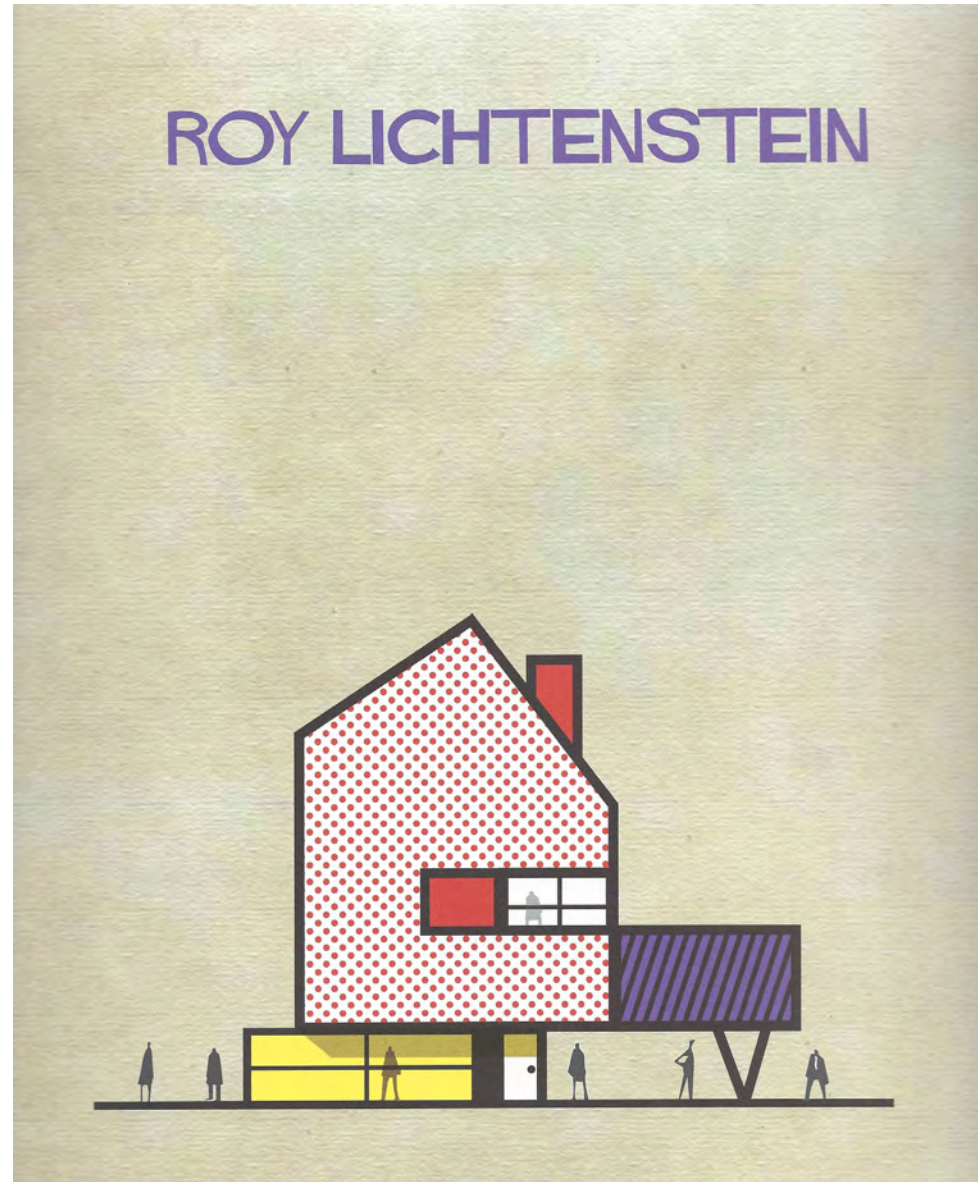


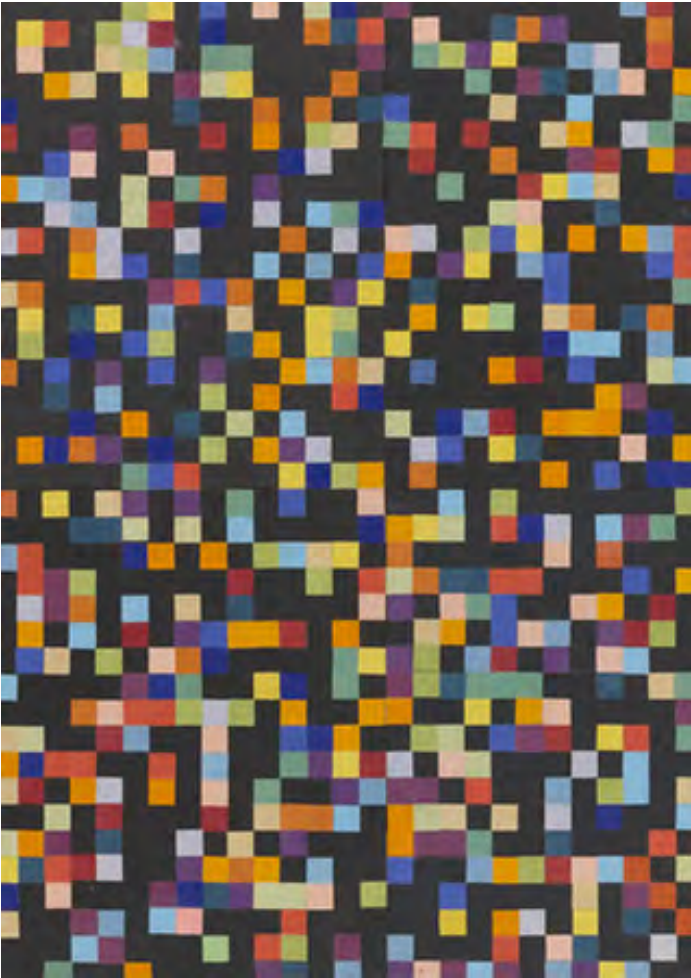
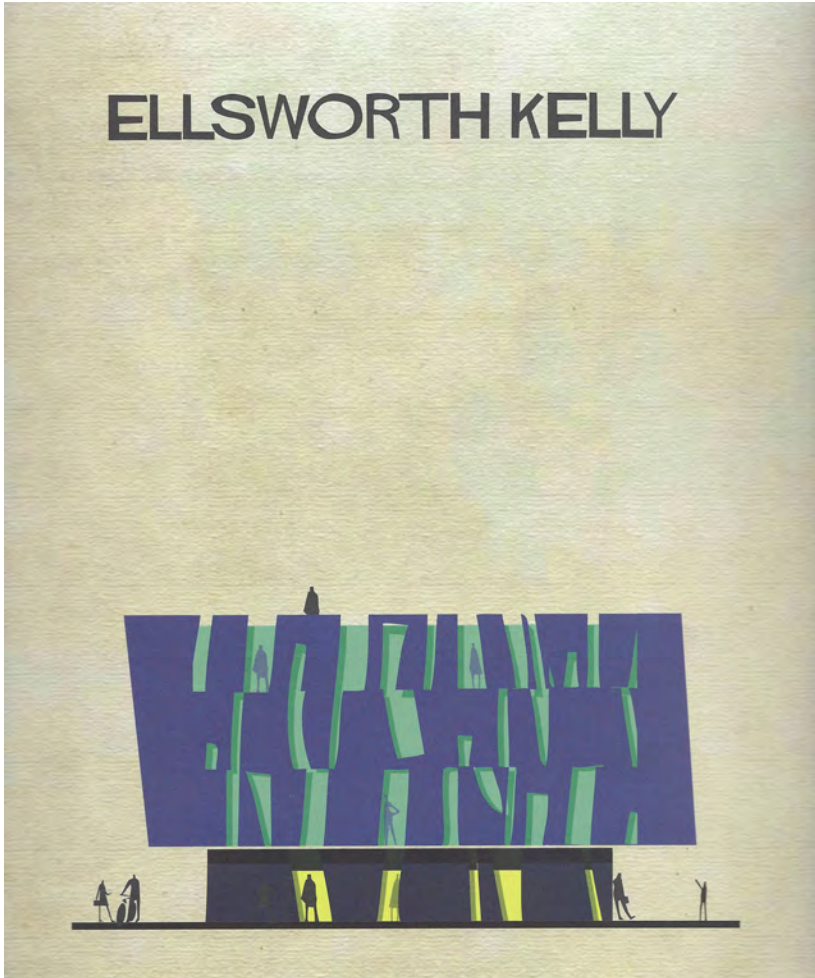
JACKSON POLLOCK



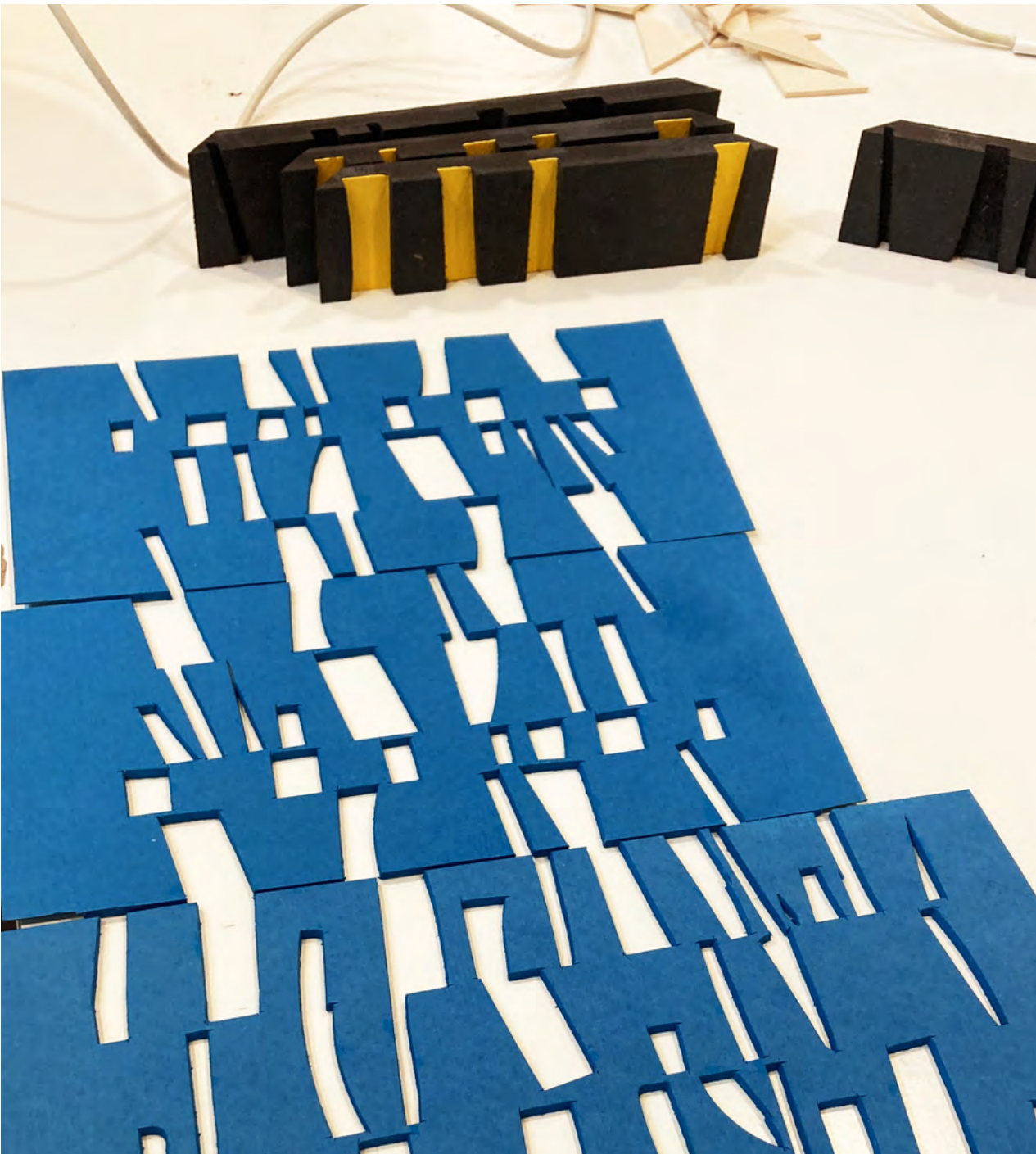
ELLSWORTH KELLY



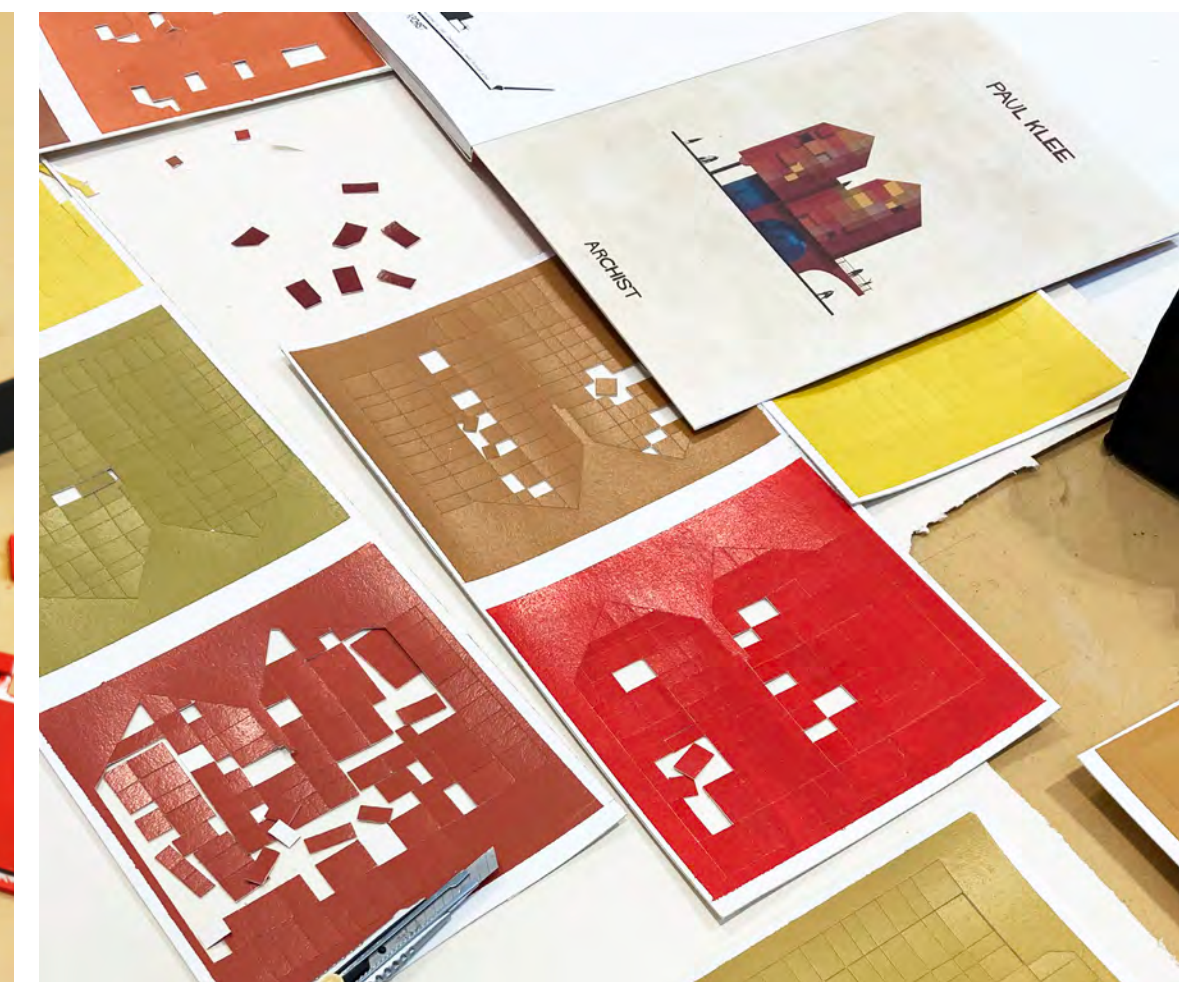
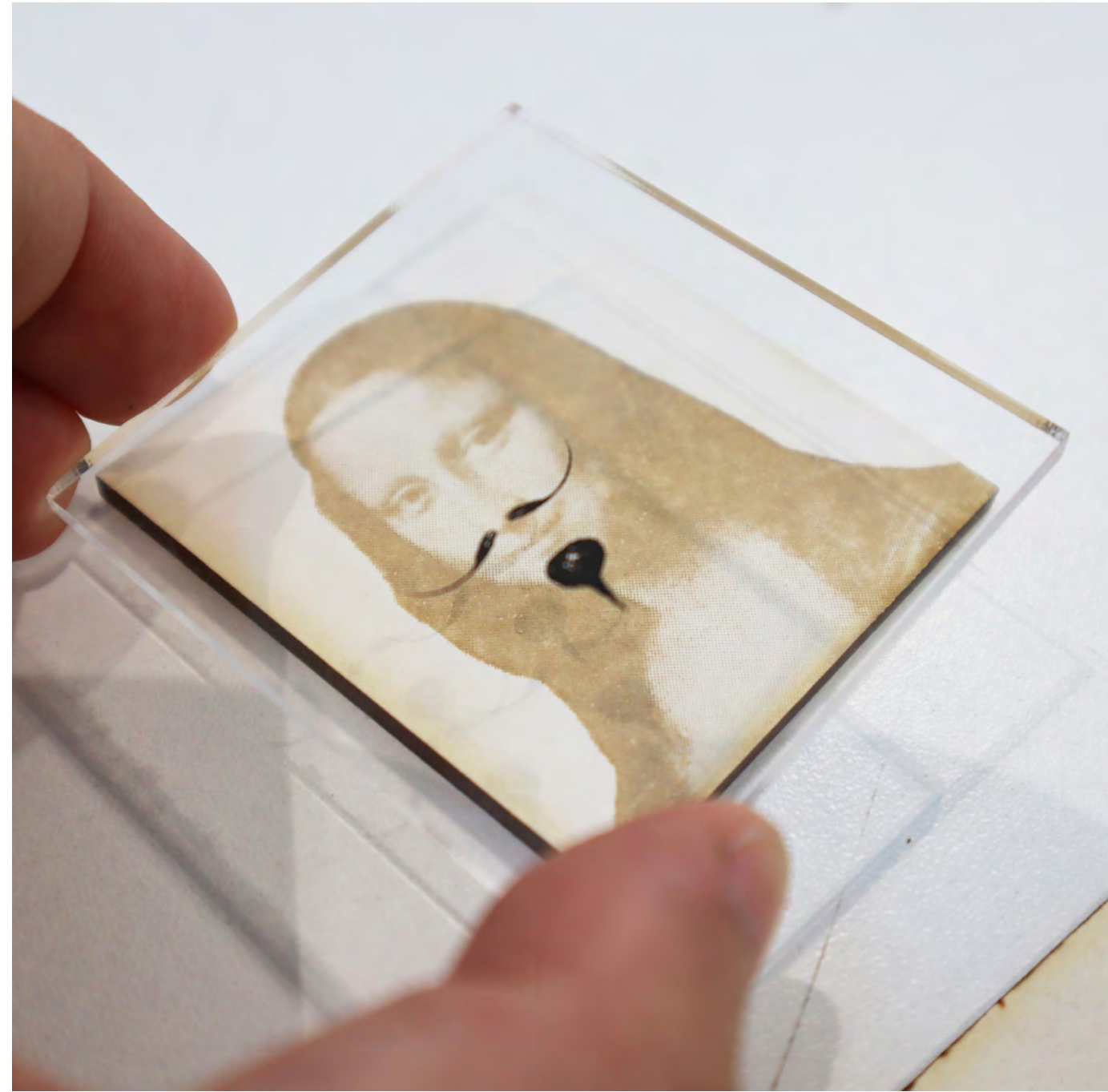




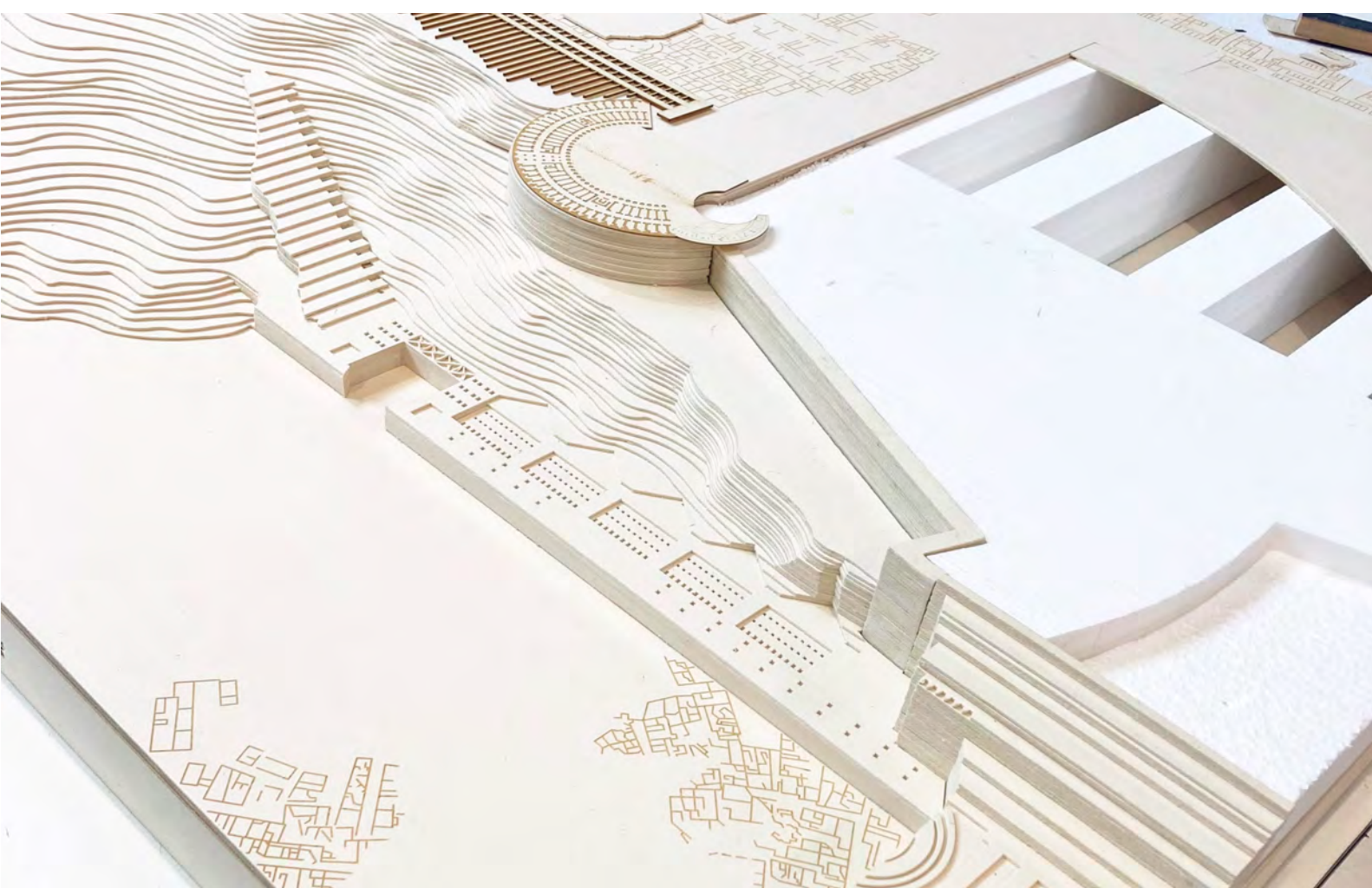
AFPG Laboratorio di Modellistica II



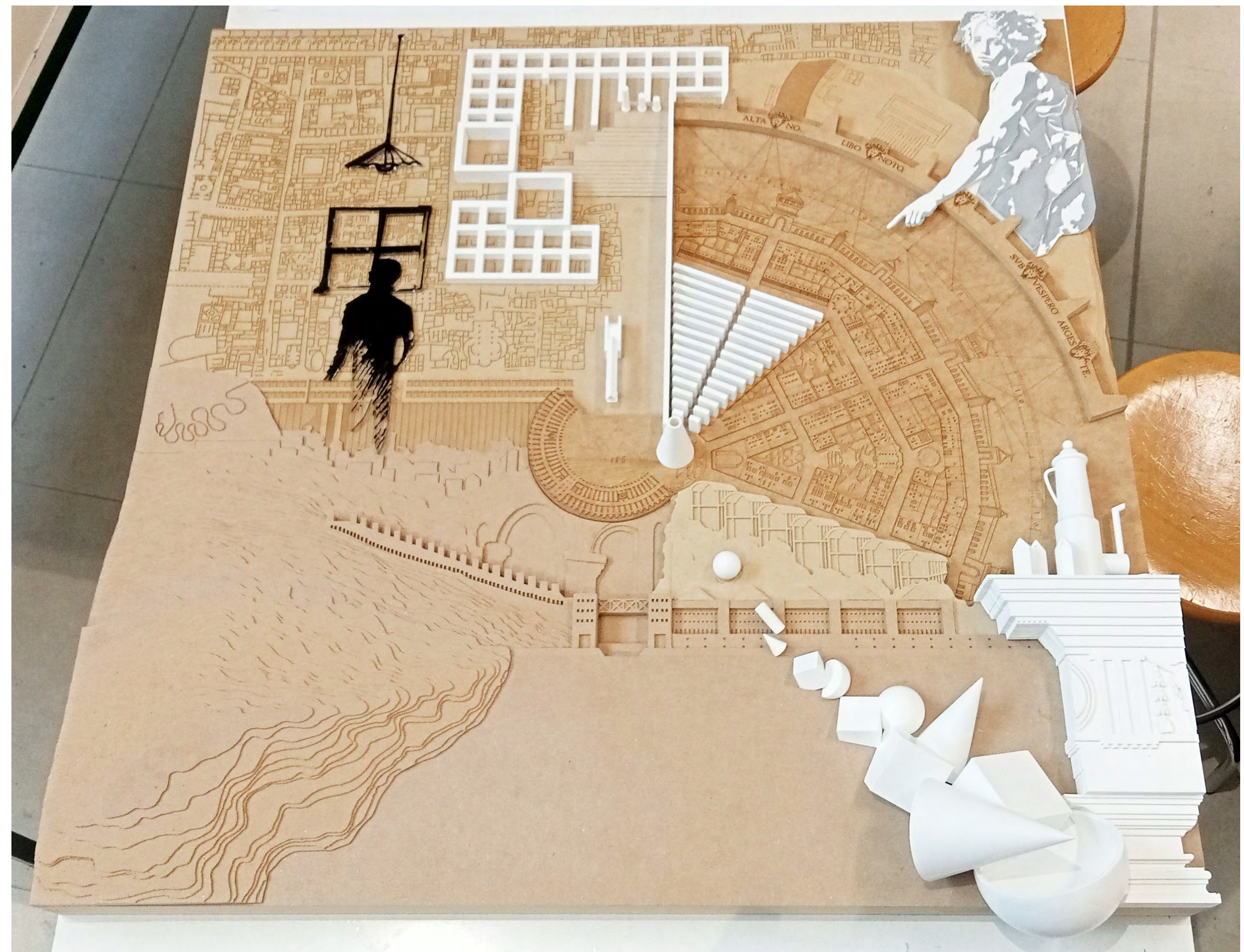
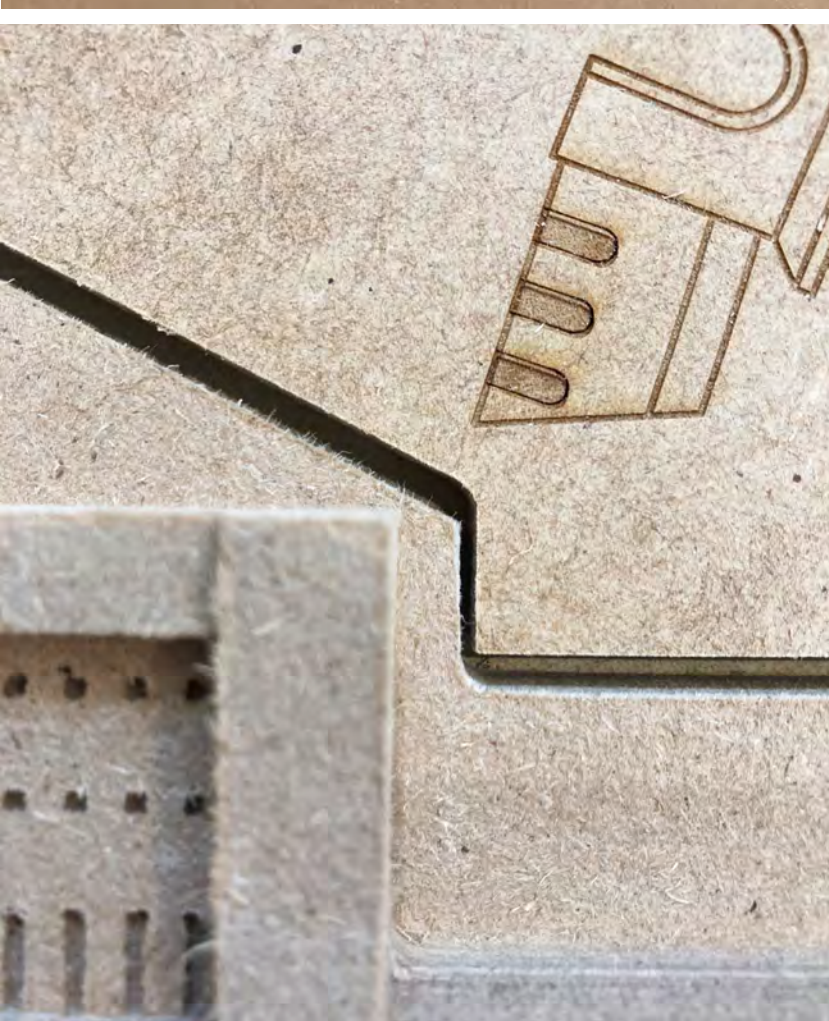
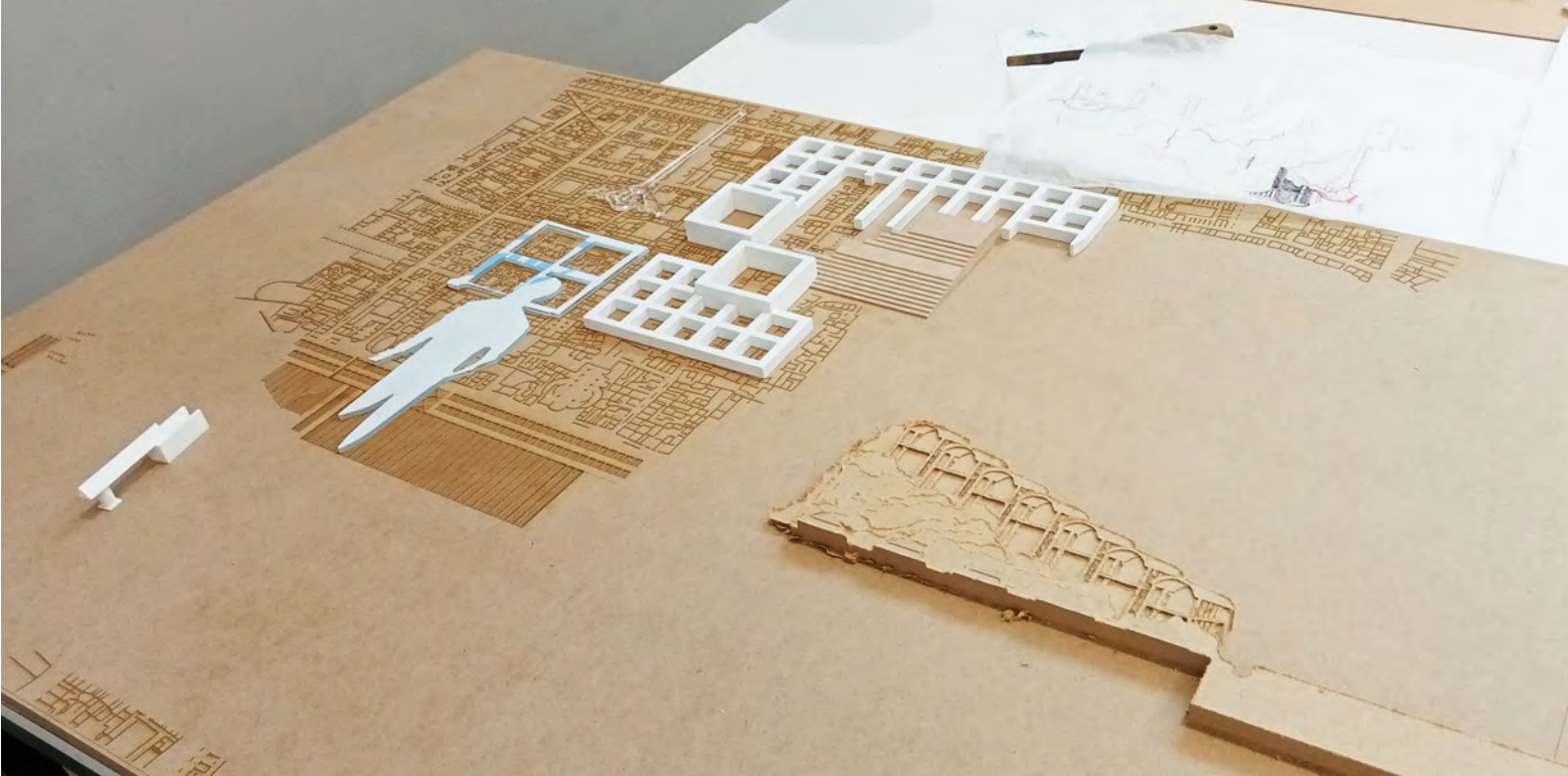
AFPG Laboratorio di Modellistica II



AFPG Laboratorio di Modellistica II



AFPG Laboratorio di Modellistica II



Docente

Mila Cappello **a**rchitetto



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN ARCHITETTURA

mila.cappello2@unibo.it

<https://www.unibo.it/sitoweb/mila.cappello2>

www.unibo.it